

Backdrop och scenintäckning

Inklädnad av scener kan man göra på lite olika sätt och använda olika material och tyger. Tryckt backdrop / bakgrund

Ofta kan man själv eller med någon annan hjälp göra en fil som man sedan skickar in till leverantören. Det finns lite att tänka på när man gör ett original men ofta kan företaget du anlitar hjälpa till med lite tips. Här finns en mall till hur man kan gå till väga: [Mall för backdrop](#).

Använd dig av ett företag som är inom musikbrancen så du vet att du får rätt saker. Dvs rätt flamskydd och materail som passar att använda på en scen. Det får till exempel inte blänka när scenljuset slås på.. det är bara en av många saker man slipper tänka på när man anlitar proffs. Enfärgad backdrop

Man använder ofta scenmolton men även dekomolton (till mer tillfälliga lösningar) till att sy upp backdrops. Man kan få dem måttanpassade men blir på en aning dyrare än standard måtten. Scenmolton är ett kraftigt ljud- och ljusabsorberande tyg som används mycket inom ljud och ljus brancen. När du väljer tyg, se till att du tar den ljustäta varianten. Det finns tyvärr två olika varianter av scenmolton (330 g/m2 är ljustät, 300 g/m2 släpper igenom ljus). Färgkarta på [scenmolton](#) finns här. Upphängning av bakgrunder

Det finns olika varianter av upphänging. Öljetter med gummispännare är det snabbaste och helt klart det mest kostnadseffektiva sättet. Knytbänder tar lite längre tid att sätta upp, men kan vara bra i vissa situationer.

About the Author

Verkar sedan många år inom området

Source: <http://www.artikelguide.ncom>